ENSEMBLES ARCHÉOLOGIQUES MÉROVINGIENS DE LA RÉGION ARDENNAISE

5. - Le cimetière de Champigneul-sur-Vence [1]

par Edmond SERVAT

I. - HISTORIQUE DES RECHERCHES

La première mention du cimetière mérovingien de Champigneul-sur-Vence date de la fin du XIX[e] siècle. Le *Courrier des Ardennes* relate en effet, dans son édition du 2 novembre 1885, le fait suivant : « *Depuis quelques années, sur le plateau qui se trouve près du village en allant à Saint-Pierre, découverte çà et là d'ossements humains* ».

Par la suite, de nouvelles découvertes furent effectuées au même emplacement connu sous le lieu-dit « Le Tonneau ». En effet, à la veille de la deuxième guerre mondiale, la construction d'un fortin occasionna la mise au jour de deux squelettes « *accompagnés de haches ou d'épées* ».

Cependant, ce n'est qu'en 1961 que des sondages archéologiques furent effectués au sommet de la butte séparant Champigneul-sur-Vence de Saint-Pierre-sur-Vence, de part et d'autre de la route départementale 28. Quarante-sept sépultures mérovingiennes furent alors mises au jour. Les recherches se poursuivirent en 1962 occasionnant la découverte de trente-deux nouvelles sépultures.

Malheureusement tous les renseignements recueillis à l'époque ne nous sont pas parvenus. La documentation que nous présentons ici est fondée, pour l'essentiel, sur les notes de fouilles et le matériel archéologique déposés en 1963 par M. Viot aux Archives Départementales des Ardennes. D'autres renseignements nous ont également été communiqués par MM. Chalvignac et Périn qui eurent la possibilité de suivre une partie des recherches. Nous indiquerons, selon le cas, les lacunes

---

(1) Cet article fait suite aux **Ensembles archéologiques mérovingiens de la région ardennaise,** publiés dans la **Revue historique ardennaise** depuis 1971 :

1. — **Les site de Villers-Semeuse, Aubigny-les-Pothées, Jandun, Fagnon et Semide,** par P. PERIN, avec la collaboration de J. CHALVIGNAC et J.P. LEMANT dans **R.H.A.,** 1971, N° 5 ;

2. — **Le site de Lumes,** par E. SERVAT, dans **R.H.A.,** 1973, N° 8 ;

3. — **Le cimetière de la Forge-Maillart à Neuville-les-This,** par M. l'abbé J. SERY, dans **R.H.A.,** 1974, N° 9 ;

4. — **Le cimetière de l'hôpital de Mézières (fouilles 1969-1971)** par P. PERIN, dans **R.H.A.,** 1974, N° 10.

Fig.1:plan de situation de la nécropole de Champigneul d'après le cadastre

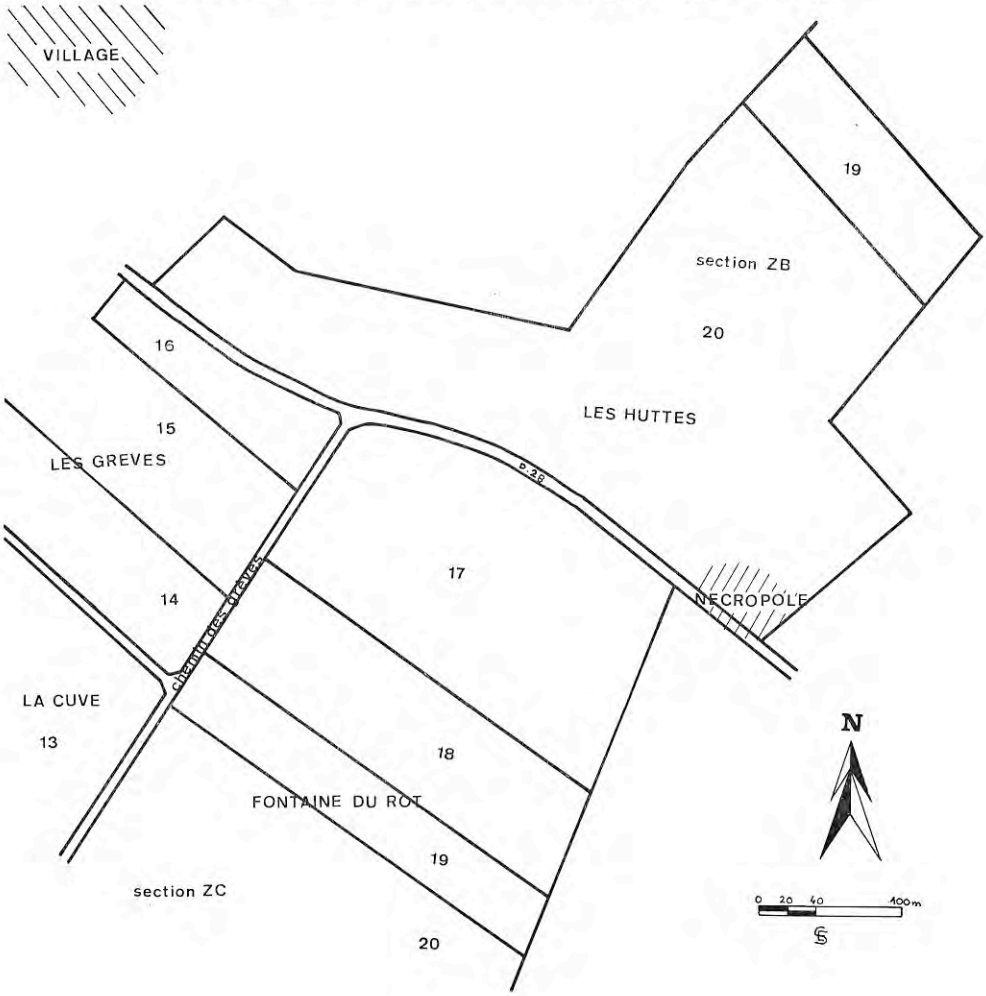
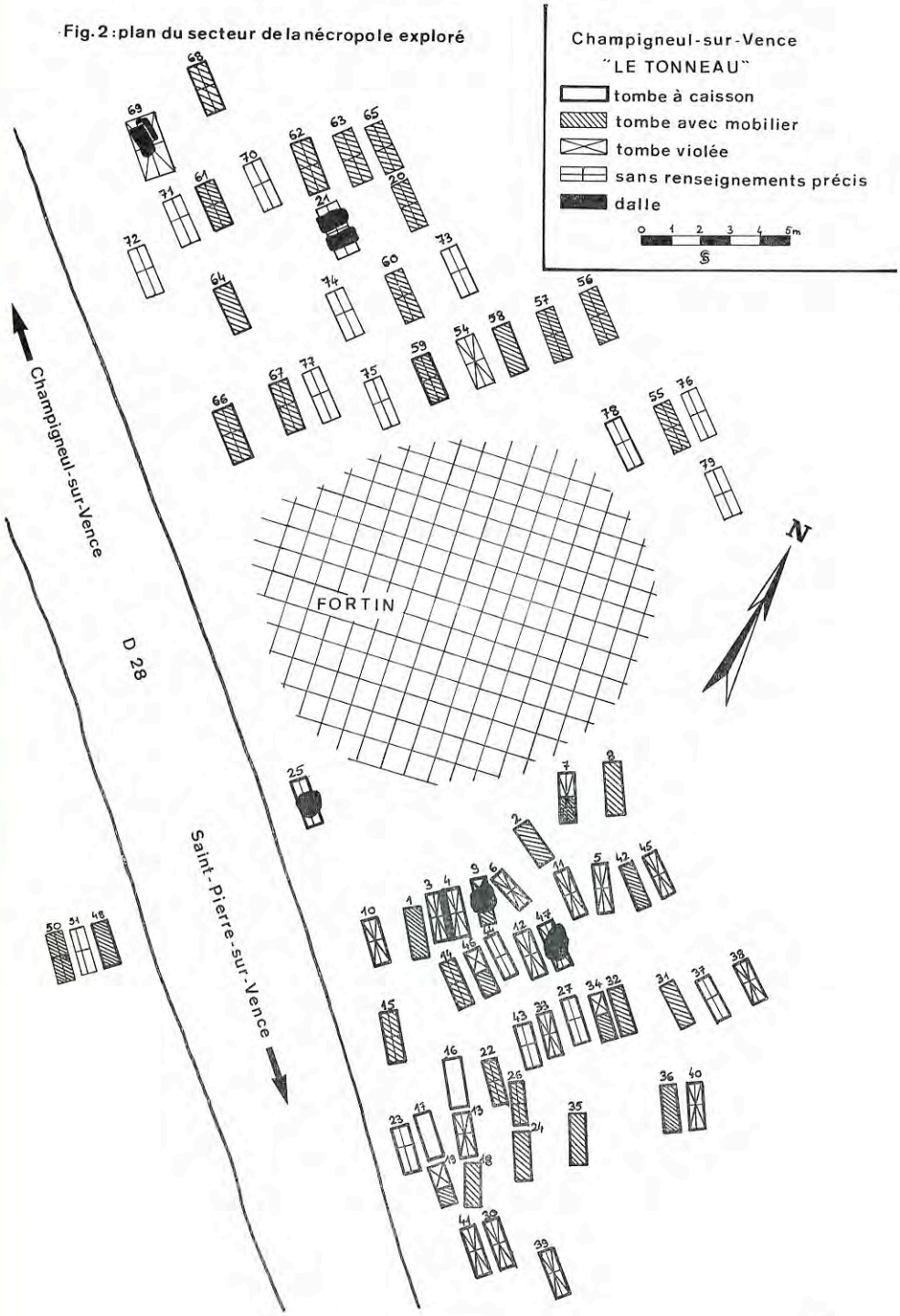


Fig. 2 : plan du secteur de la nécropole exploré



de notre documentation (tombe non placée sur le plan ou non décrite, matériel dont l'existence est connue mais auquel il ne nous a pas été possible d'avoir accès).

II. - SITE DE LA NECROPOLE

La nécropole mérovingienne de Champigneul était établie au lieu-dit « Le Tonneau », juste en bordure de la départementale 28. Placé au point culminant de la butte située entre Champigneul et Saint-Pierre, le cimetière dominait toute la vallée de la Vence. C'est le cas rencontré le plus souvent pour un bon nombre de cimetières mérovingiens de la région ardennaise.

La présence en cet endroit d'une nécropole, atteste l'existence d'un habitat mérovingien voisin dont la localisation n'est pas actuellement précisée, mais que l'on peut identifier aussi bien avec Champigneul qu'avec Saint-Pierre.

III. - DISPOSITION DES TOMBES

En regardant le plan (fig. 2), on remarque aisément deux zones bien distinctes séparées par l'ancien fortin.

La partie NO du site possède des rangées de tombes bien marquées et principalement orientées SO-NE. L'écartement entre chaque tombe est relativement bien respecté ; il en est de même pour l'orientation SE-NO (2).

Au NO du site, la densité de tombes est moindre que dans le SE de la nécropole où une certaine confusion est observée. En effet, les rangées sont à peu près inexistantes et des variations dans l'orientation des tombes apparaissent : S.SE.-N.NO. et E.SE.-O.NO.

Toutefois l'orientation dominante reste SE-NO, orientation que l'on rencontre dans la majorité des nécropoles de la région ardennaise.

IV. - NATURE DES TOMBES

A Champigneul, l'essentiel des tombes est en caisson. Ces coffrages, de forme rectangulaire, étaient constitués d'un rang de pierres sèches non appareillées. La présence d'importants bancs rocheux dans le sous-sol de la région a favorisé, en effet, ce mode d'inhumation.

---

(2) Pour les orientations des sépultures, nous indiquerons toujours, dans cette étude, la direction des pieds puis celle de la tête.

Il est curieux de constater l'absence totale de sarcophages pourtant assez nombreux sur le site de Jandun, relativement peu éloigné de Champigneul (3).

Cinq tombes (T. 9, 21, 25, 47 et 69) étaient recouvertes de dalles de pierre plus ou moins volumineuses. Il faut remarquer que pour les trois cas où nous avons des renseignements assez précis, une violation est enregistrée. On peut penser que les tombes avec dalles étaient plus facilement repérables que les inhumations non couvertes.

V. - VIOLATIONS - REINHUMATIONS

Aucune réinhumation n'a été constatée à Champigneul. Par contre le nombre de violations est très important. Il faut distinguer deux types de violations : la violation partielle et la violation complète. Nous entendons par violations partielles des violations faites incomplètement, laissant ainsi une partie du matériel dans la tombe. Dix-huit violations complètes et cinq partielles ont été recensées.

Il faut noter la particularité des tombes 42 et 64 dans lesquelles une grosse quantité de matériel avait été rassemblée au pied (T. 64) et au bassin (T. 42).

VI. - RITES FUNERAIRES

Sur treize observations faites à Champigneul, douze positions « bras le long du corps - jambes écartées » sont constatées. Cette position est la plus fréquemment rencontrée dans les nécropoles ardennaises (4). La tombe 17, par contre, renfermait un squelette en position « un avant-bras sur le bassin - jambes écartées » et ne contenait pas de mobilier.

L'orientation SE-NO que l'on rencontre cinquante-huit fois sur soixante-quinze cas observés, montre les similitudes de rites existant entre la plupart des nécropoles de la région ardennaise. La règle selon laquelle les yeux des morts doivent être tournés vers le soleil levant est une fois de plus respectée. Pour les autres tombes, un léger décalage est constaté pour devenir S.SE. - N.NO et E.SE. - O.NO.

La disposition du mobilier dans les tombes semble être soumise à des lois bien particulières. Les céramiques, par exemple, se trouvent toutes soit entre les pieds, soit sur le côté des pieds.

Le scramasaxe, sauf dans un cas (T. 1), est toujours disposé le long du côté gauche du squelette, au niveau de la hanche.

---

(3) Cf. P. PERIN, **op. cit.** note 1, 1971.

(4) Cf. P. PERIN, **Les Ardennes à l'époque mérovingienne** dans **Etudes ardennaises,** 1967, N° 50, p. 15 et 16.

Par contre la hache se trouve à la droite du mort, au niveau de l'humérus ou du cubitus.

Le bandage herniaire de la tombe 68 n'était pas en place sur le corps mais avait été déposé entre les pieds.

Quant aux accessoires vestimentaires et aux objets de parure, ils étaient à leur place normale sur le corps.

Le rite qui consiste à déposer du charbon de bois dans la terre de remplissage de la tombe ou au niveau du squelette n'a pas été observé à Champigneul.

La présence de clous de brancard a été signalée dans dix tombes pour vingt-quatre observations faites.

Enfin plusieurs tombes possédaient, en plus du matériel habituel, des silex. Pour la tombe 64, le silex se trouvait dans le vase déposé aux pieds du mort. Dans la tombe 36 il s'agissait d'une pointe néolithique dont, malheureusement, aucune description ne nous est parvenue.

VII. - ETUDE TYPOLOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE DU MOBILIER FUNERAIRE

Sur soixante-dix-neuf tombes mises au jour, trente-neuf renfermaient un mobilier funéraire. Comme nous l'avons dit antérieurement, une partie du matériel découvert ne nous étant pas parvenue, son étude sera nécessairement incomplète.

1. Les armes : Les armes défensives telles que boucliers sont inexistantes à Champigneul. Il est admis généralement pour la région ardennaise que ce matériel n'est trouvé que dans les nécropoles précoces de la fin du V^{e} siècle et du début du VI^{e} siècle. Par contre, les autres types d'armes ont été rencontrés assez fréquemment. Il s'agit, en particulier, des scramasaxes, des poignards, des haches et des fers de lance.

Les scramasaxes découverts à Champigneul sont du type à lame large. Ils sont en général de grande taille et d'allure massive (T. 8, 18, 31, 36 et 42), sauf les exemplaires des tombes 1 et 2 qui s'apparentent davantage à des poignards.

Ces armes semblent être, en temps de paix, des outils de la vie quotidienne (usure très marquée pour celle de la tombe 31). Les exemplaires massifs possèdent le plus souvent des lames gravées de sillons parallèles et des soies puissantes. La courbure du dos de tous ces scramasaxes est une caractéristique permettant de les situer au VII^{e} siècle.

Neuf couteaux ont été recueillis (T. 8, 14, 24, 26, 31, 36, 42, 67, 68). On peut constater que, très souvent, le couteau voisine avec le scramasaxe et on peut penser que le fourreau de ce dernier était solidaire de celui du couteau.

Les tombes 60, 66 et 68 renfermaient des haches d'arme. Ces pièces, très massives, apparaissent dans les Ardennes dans le courant du deuxième quart du VI^e siècle quand les haches de jet disparaissent.

Les tombes 50 et 55 renfermaient des lances. Toutes deux comportent des flammes étroites et élancées et ont leur douille fendue. Ce type d'objet se rencontre jusqu'au troisième quart du VI^e siècle.

2. *Les boucles de ceinture* : La plaque-boucle de bronze trouvée dans la tombe 49 est une des très intéressantes pièces du lot de boucles trouvé à Champigneul.

Il s'agit en effet d'une garniture de ceinture dont la boucle, solidaire de la plaque, n'est pas articulée. Cette pièce, de forme trapézoïdale, terminée par une pointe scutiforme, est décorée de trois barrettes parallèles en relief entre lesquelles un entrelacs entoure des cercles oculés. Trois languettes percées et soudées en triangle sous la plaque, permettaient la fixation au cuir de la ceinture. Deux petites pièces, de forme trilobée, possédant également une languette percée, devaient compléter le décor de la ceinture. Cette pièce s'apparente à une série d'objets comparables à boucle fixe étudiés par G. Fingerlin (5), qui les date des deuxième et troisième quarts du VI^e siècle, mais ne possède pas, à notre connaissance, de parallèle réellement identique. On peut citer comme référence les deux exemplaires de la nécropole de Mézières-Manchester (6) trouvés mêlés à du matériel du VI^e siècle. A Champigneul, enfin, cette même tombe 49 contenait une petite boucle carrée, typique du VI^e siècle.

La contre-plaque de bronze de la tombe 2 possède trois cabochons de même matière. De forme triangulaire, cette pièce peut être datée de la fin du VI^e et du début du VII^e siècle. La petite plaque-boucle triangulaire avec la contre-plaque damasquinée d'argent et de laiton qui l'accompagne vient confirmer cette datation. Quant à la plaque boucle ronde de bronze de la tombe 63, c'est une pièce transformée à partir d'une contre-plaque ronde décorée au poinçon, typique du VI^e siècle, à laquelle a été ajoutée une boucle ovale.

Quelques plaques-boucle de fer damasquiné ont été mises au jour (T. 2, 8, 14, 32, 36, 42). Les seuls exemplaires suffisamment bien conservés pour avoir bénéficié d'une restauration sont ceux des tombes 2 et 36. Les plaques offrent, sur un fond de placage d'argent, un décor animalier assez sobre réalisé par incrustation de fils d'argent et de laiton et disposé de part et d'autre d'un cartouche central : frise de têtes de monstres pour les plaques de la tombe 2, entrelacs et frise de têtes

(5) Cf. G. FINGERLIN, **Eine Schnalle mediterraner Form aus dem Reihengräberfeld Güttingen,** Ldkrs, Konstanz dans **Badische Fundberichte,** 1967, 23, p. 159-184, 4 pl.

(6) J. CHALVIGNAC, J. HERMAND, J.-P. LEMANT, P. PERIN et E. SERVAT, **Le cimetière mérovingien de l'hôpital de Mézières (fouilles 1967-1968),** dans **Etudes ardennaises,** 1968, N° 55.

de monstres pour les plaques de la tombe 36. Ces objets doivent être placés au VII[e] siècle, de même que la plaque-boucle de fer non damasquiné de la tombe 35.

Mais la pièce la plus originale de cette nécropole est sans doute la garniture de ceinture de bronze à éléments multiples de la tombe 1. Avec ses dix-huit éléments de bronze non décoré, cette pièce s'apparente à des garnitures de ceinture d'un type comparable dont l'origine orientale et l'influence des peuples nomades semblent avoir été mises en évidence (7). Outre des pièces trouvées dans l'empire byzantin (8), on peut citer des garnitures de ceinture de l'Italie lombarde, datées par leur contexte monétaire à la fin du VI[e] ou au début du VII[e] siècle (9), ainsi que des exemplaires beaucoup plus simplifiés trouvés en Allemagne dans des sépultures du VIII[e] siècle (10). Comme à Champigneul, il semble souvent s'agir d'imitations locales ou régionales de pièces beaucoup plus élaborées, analogues à certaines garnitures d'or ou d'argent finement ciselé d'Italie lombarde.

Le contexte de la tombe 1 de Champigneul, comme la stratigraphie horizontale du site, conduit à dater du début du VII[e] siècle cette garniture à éléments multiples, ce qui est en accord avec les datations admises pour ce type d'objet.

La situation précise des éléments de bronze, lors de la fouille de la tombe 1 de Champigneul, ne nous est pas connue. On peut cependant proposer un essai de reconstitution s'inspirant de travaux effectués pour des pièces comparables d'après des fouilles minutieuses ou des miniatures orientales (11).

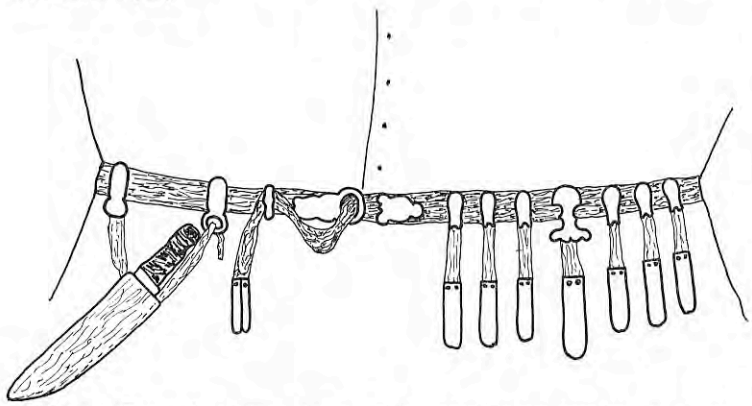


Fig. 2 bis - Essai de reconstitution de la garniture de ceinture de bronze à éléments multiples de la tombe 1.

(7) J. WERNER, **Nomadische Gürtel bei Persern, Byzantinern und Langobarden** dans **Atti del convegno internazionale sul tema : La civiltà dei longobardi in europa,** Rome, 1974, p. 109 à 139, 17 fig. ; 16 pl.

(8) Cf. J. WERNER, **op. cit.** note 7.

(9) OTTO VON HESSEN, **I Ritrovamenti barbarici nelle collezioni civiche Veronesi del Museo di Castelvecchio,** Verona, 1968, pl. 15.

(10) F. STEIN, **Adelsgräber des achten Jahrhunderts in Deutschland,** Berlin, 1967, Pl. 33.

(11) Cf. J. WERNER, **op. cit.** note 7, p. 136 et 138.

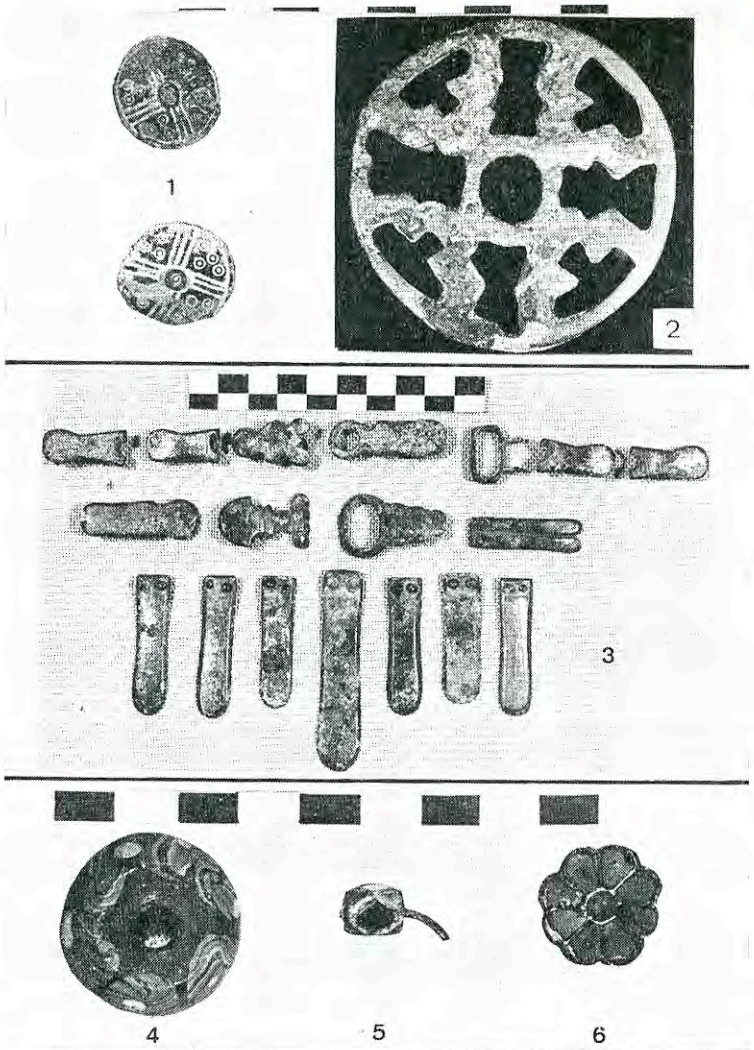


Fig. 3 : 1) fibules de la tombe 58 ; 2) rouelle de la tombe 61 ; 3) décoration de ceinture de la tombe 1 ; 4) amulette de la tombe 48 ; 5) boucle d'oreille de la tombe 49 ; 6) fibule (T. 61)

3. Les objets de parure : Trois magnifiques fibules d'argent cloisonné de verroteries rouges, entourant une verroterie centrale bleue, ont été retrouvées dans les tombes 61 et 67. Dans les Ardennes, ce genre de matériel se rencontre habituellement dans les trois derniers quarts du VI^e^ siècle, ce qui correspond au niveau III de K. Böhner (vers 525-600) (12).

Les deux fibules discoïdes de bronze décorées de cercles oculés et possédant un centre légèrement en relief proviennent de la tombe 58. Contrairement à ce que propose K. Böhner pour la région de Trèves, ce matériel est typique du VI^e^ siècle pour les Ardennes. La présence, dans cette tombe, d'une assiette de type argonnais, d'assez bonne facture, semble appuyer cette thèse.

(12) K. BÖHNER, **Die fränkischen Altertümer des Trierer Landes,** Berlin, 1968.

La grosse quantité d'ambre utilisée pour le collier de la tombe 32 nous conduit à dater cette pièce du VII[e] siècle.

Les autres objets de parure découverts à Champigneul, ne nous permettent, compte tenu de nos connaissances actuelles, que de nous baser sur les contextes pour apporter quelques éléments de datation.

Il s'agit pour le VI[e] siècle du collier de perles de verre de la tombe 58, de l'amulette de céramique multicolore de la tombe 48, de la paire de boucles d'oreille en argent cloisonné de quatre verroteries rouges en forme de losange de la tombe 49 et de la rouelle de bronze ajouré de la tombe 61, dont les pièces de même type sont datées par D. Renner du VII[e] siècle (13).

Le bracelet de bronze incisé d'un croisillon de stries de la tombe 32 peut être également du VII[e] siècle.

4. Les céramiques : Vingt-trois céramiques provenant de Champigneul nous sont actuellement connues. Il s'agit pour la plupart de vases à carène dont la décoration, quand elle est présente, est réalisée au moyen d'une molette, d'un peigne ou d'un poinçon. Le vase de la tombe 12 possède cinq bossettes obtenues par pincement de l'argile avec les doigts.

Trois de ces céramiques sont des assiettes cuites en milieu oxydant et sont du type argonnais relativement peu dégénéré. L'une d'entre elles (T. 58) se rapproche du type 324 de la classification de G. Chenet alors que celles des tombes 49, 59, 60 et 64 sont des types 304, 321, 305 et 320 (14). Ce genre de matériel est présent dans les cimetières du nord de la Champagne durant tout le VI[e] siècle et semble disparaître vers la fin de ce siècle (15).

Les deux vases à carène basse et large orifice des tombes 28 et 64, décorés à la molette, relèvent d'un type précoce ne dépassant pas le milieu du VI[e] siècle. Une série de vases des tombes 56, 58, 61, 62, 66 et 67, à carène haute et à orifice large, d'allure générale assez profilée et possédant pour la plupart un décor, peuvent être situés dans la deuxième moitié du VI[e] siècle.

Les vases des tombes 15, 49 et 57 à carène médiane très prononcée, se rapprochent des céramiques biconiques décorées qui commencent à apparaître vers la fin du VI[e] siècle et se prolongent durant tout le VII[e] siècle.

---

(13) Cf. D. RENNER, **Die durchbrochenen Zierscheiben der Merovingerzeit,** Mainz, 1970.

(14) Cf. G. CHENET, **La céramique gallo-romaine d'Argonne du IV[e] siècle et la terre sigillée décorée à la molette,** Mâcon, 1941.

(15) Cf. P. PERIN, **Note sur la céramique mérovingienne en Champagne septentrionale** dans **Septentrion,** 1972, tome 2, fascicule 11-12, p. 66 à 69.

Enfin les céramiques des tombes 1, 9, 12, 24, 34 et 46, toutes de forme très massive et ramassée sur elle même, ne possédant pour ainsi dire pas de décor, sont employées pendant tout le VII[e] siècle.

La cruche à bec tréflé de la tombe 59 peut être datée par le contexte du VI[e] siècle. Elle était en effet accompagnée d'une assiette rouge de type argonnais ainsi que d'un gobelet de verre du type V. 5 a de P. Périn (16). Ce gobelet de verre, de très bonne facture, est de couleur jaunâtre et porte un décor de côtes légèrement inclinées, à faible relief. De forme tronconique, ce vase a son fond caréné et s'achève par une pointe de couleur blanchâtre.

5. *Objets utilitaires :* Exception faite des couteaux, la présence de matériel utilitaire dans les tombes de Champigneul est à peu près nulle.

Le bandage herniaire de la tombe 68 est une pièce très intéressante dans la mesure où nous n'avons que très peu d'exemplaires d'appareils médicaux pour l'époque mérovingienne. A notre connaissance, le cimetière de Lavoye (Meuse) est actuellement un des rares sites du nord-est de la France où des bandages herniaires ont été trouvés (T. 75 et 126) (17). Sur la surface interne de la palette du bandage apparaît un gros fragment de tissu dont la conservation a été assurée par l'oxyde de fer ; il est logique de penser qu'un tampon de tissu évitait le contact du fer et de la peau.

CONCLUSION

Il semble qu'à Champigneul-sur-Vence nous soyons en présence d'une nécropole dont la période d'utilisation s'étend du deuxième quart du VI[e] siècle à la fin du VII[e] siècle.

Deux zones bien distinctes apparaissent :

- *Zone NO :* L'orientation des tombes et des rangées, ainsi que l'écartement entre chaque sépulture, sont parfaitement respectés. L'armement, dont sont exclus les grands scramasaxes, se compose uniquement de haches et de lances.

Les rares pièces cloisonnées, typiques du VI[e] siècle, ont été exclusivement trouvées dans cette zone NO du cimetière.

La seule plaque-boucle ronde rencontrée dans ce site a été également recueillie dans cette zone. Quant à la présence du gobelet de verre et de la cruche à bec tréflé de la tombe 59, ainsi que d'une série de céramiques de type argonnais regroupées dans cette zone, elle nous incite à donner comme période d'utilisation une partie du niveau III de K. Böhner, c'est-à-dire environ 550-600 (18).

---

(16) Cf. P. PERIN, **Typologie et chronologie des verreries provenant des sépultures mérovingiennes de la région ardennaise (V[e]-VIII[e] siècle)** dans **Congrès international de verre,** Versailles, 1971, section B 1, p. 25 et 27.

(17) R. JOFFROY, **Le cimetière de Lavoye (Meuse),** Paris, 1974, p. 38 et pl. 8 et 14.

(18) Cf. K. BÖHNER, **op. cit.** note 9.

- *Zone SE :* Cette zone recèle un matériel différent et plus tardif, tels les grands scramasaxes qui n'apparaissent qu'au VII[e] siècle et des garnitures de ceinture de fer damasquiné qui ne se rencontrent qu'à partir de la fin du VI[e] siècle (19).

Toutefois nous n'avons pas à Champigneul de matériel très tardif comme par exemple les grandes plaques-boucle damasquinées ou les fibules ansées symétriques. La présence d'un nombre important d'armes tend à prouver que les dernières inhumations ne dépassent pas la fin du VII[e] siècle.

L'interprétation historique et sociale de la nécropole de Champigneul demeure difficile à faire dans la mesure où seule une partie du site archéologique a été fouillée.

On peut cependant penser qu'elle correspond à une population rurale d'aisance moyenne dont il n'est pas possible de percevoir la hiérarchisation sociale d'après le mobilier funéraire. Si quelques tombes de femmes sont assez riches, aucune sépulture masculine ne comprenait plusieurs armes. On peut également supposer que le nombre total de sépultures ne devait pas dépasser le nombre de deux cent, ce qui pourrait correspondre à un habitat d'une vingtaine d'âmes. Cet habitat, d'importance modeste, devait vraisemblablement être celui d'un groupe familial.

VIII. - JOURNAL DE FOUILLES (20)

Tombe 1 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,05 x 0,70 x 0,60 m ; clous de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : S.SE. - N.NO ; squelette assez mal conservé ; ne subsistent que les os longs ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 6).

Mobilier : 1) *scramasaxe* le long du fémur droit ; 2) *dix-huit éléments de bronze de décoration de ceinture* au niveau du bassin ; 3) *céramique à carène noire* aux pieds (Pl. 1).

---

(19) Quelques rares pièces damasquinées existent cependant à la fin du V[e] siècle et au début du VI[e] siècle.
Cf. **Le cimetière mérovingien de l'hôpital de Mézières, op. cit.** note 8.

(20) REMARQUES :

Quand les dimensions des caissons sont données, le dernier nombre est la profondeur de la tombe prise par rapport au niveau du sol actuel.

Les pièces de mobilier qui apparaissent en italiques, dans l'inventaire du journal de fouilles, sont les objets qui sont connus et dont la représentation a pu être réalisée sur les planches.

Cinq sépultures ne figurent pas sur le plan général de la nécropole. Il s'agit des tombes 28, 29, 49, 52 et 53.

Tombe 2 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,04 x 0,62 x 0,80 m ; clous de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : E.SE. - O.NO ; squelette assez mal conservé ; ne subsistent que les os longs ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 6).
Mobilier : 1) *scramasaxe* le long du fémur gauche ; 2) *plaque-boucle et contre-plaque de fer damasquiné d'argent et de laiton* au bassin ; 3) *contre-plaque de bronze à trois cabochons* au bassin (fixation à la ceinture par languettes soudées et percées) ; il s'agit certainement de l'utilisation en plaque dorsale pour la plaque-boucle précédente (Pl. 1).

Tombe 3 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : S.SE. - N.NO. ; pas d'autres renseignements.

Tombe 4 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : S.SE. - N.NO. ; pas d'autres renseignements.

Tombe 5 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : S.SE - N.NO. ; pas d'autres renseignements.

Tombe 6 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : E.SE. - O.NO. ; pas d'autres renseignements.

Tombe 7 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : S.SE. - N.NO. ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : quelques éléments de fer damasquiné d'argent ont été retrouvés.

Tombe 8 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,05 x 0,68 x 0,62 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : S.SE. - N.NO. ; squelette assez mal conservé ; l'avant-bras gauche a disparu ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 6).
Mobilier : 1) scramasaxe sur la gauche du bassin ; 2) décor du fourreau composé de quatre rivêts de bronze à collerette d'argent et d'un anneau de bronze ; 3) couteau sur le bassin ; 4) plaque-boucle et contre-plaque de fer damasquiné d'argent sur le bassin.

Tombe 9 :

Sépulture en caisson, violée et recouverte d'une énorme dalle de pierre ; dimensions intérieures du caisson : 2,10 x 0,85 x 0,85 m ;

orientation : SE-NO ; ne subsiste aucun ossement (Pl. 6).
Mobilier : 1) *céramique à carène grise* décorée de stries verticales (Pl. 1).

Tombe 10 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 11 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 12 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 13 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : S.SE. - N.NO. ; pas d'autres renseignements.

Tombe 14 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) couteau ; 2) plaque-boucle de fer damasquiné d'argent ; 3) céramique.

Tombe 15 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) *céramique à carène* avec décor à la molette (traits verticaux vermiculaires) (Pl. 1).

Tombe 16 :

Sépulture d'enfant en caisson ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; ossements disparus. Sans mobilier.

Tombe 17 :

Sépulture en caisson ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette assez mal conservé ; un bras sur le bassin ; jambes écartées. Sans mobilier.

Tombe 18 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,00 x 0,90 x 0,40 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : S.SE. - N.NO. ; squelette assez mal conservé ; le crâne a disparu ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 6).

Mobilier : 1) plaque-boucle de fer sur le bassin ; 2) scramasaxe le long de la jambe gauche ; 3) céramique à carène grise entre les pieds.

Tombe 19 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 1,98 x 0,63 x 0,40 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette assez mal conservé ; toute la partie haute a disparu par suite d'une violation ; jambes écartées (Pl. 6).
Mobilier : 1) *céramique à carène noire* ornée de cinq bossettes, le long du tibia gauche (Pl. 1).

Tombe 20 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) collier de perles.

Tombe 21 :

Sépulture en pleine terre ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements. Sans mobilier.

Tombe 22 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) céramique à carène noire aux pieds.

Tombe 23 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements. Sans mobilier.

Tombe 24 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,12 x 0,91 x 0,70 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : S.SE. - N.NO. ; squelette assez mal conservé ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 6).
Mobilier : 1) plaque-boucle de fer sur le bassin ; 2) couteau avec fourreau de cuir le long du fémur gauche ; 3) *bague de bronze* à chaton décoré d'une croix, à la main gauche ; 4) *céramique à carène noire* entre les pieds (Pl. 1).

Tombe 25 :

Sépulture en caisson recouverte d'une grosse dalle de pierre ; orientation : SE-NO ; clous de brancard ; pas d'autres renseignements. Sans mobilier.

Tombe 26 :

Sépulture en caisson ; orientation : S.SE. - N.NO. ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) couteau ; 2) deux boucles de fer.

Tombe 27 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; clous de brancard ; pas d'autres renseignements.

Tombe 28 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 1,92 x 0,72 x 0,50 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette assez mal conservé ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 6).
Mobilier : 1) *céramique à carène noire* décorée à la molette entre les pieds (Pl. 2).

Tombe 29 :

Sépulture violée ; pas d'autres renseignements.

Tombe 30 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 31 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,10 x 0,63 x 0,50 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette assez mal conservé ; toute la partie haute a disparu ; jambes écartées (Pl. 6).
Mobilier : 1) plaque-boucle de fer sur le bassin ; 2) porte-objet torsadé de fer, à côté de la plaque-boucle ; 3) *scramasaxe* le long du fémur gauche (traces accentuées d'usure sur la lame) ; 4) couteau contre le scramasaxe (Pl. 2).

Tombe 32 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,03 x 0,88 x 0,55 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette assez mal conservé ; le bras gauche manque ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 6).
Mobilier : 1) *collier de vingt-quatre perles d'ambre* disposées sur deux rangs et *une grosse perle de céramique ;* 2) plaque-boucle, contre-plaque et plaque dorsale de fer damasquiné d'argent sur le bassin ; 3) *bracelet de bronze décoré,* au niveau du poignet gauche ; 4) céramique à carène noire entre les pieds (Pl. 2).

Tombe 33 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) trois perles de verre.

Tombe 34 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 1,95 x 0,76 x 0,40 m ; clous de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; toute la partie supérieure du squelette, à partir des genoux, a disparu (Pl. 6).
Mobilier : 1) *céramique à carène noire* entre les pieds (Pl. 2).

Tombe 35 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 1,95 x 0,82 x 0,50 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : S.SE. - N.NO. ; squelette assez mal conservé ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 6).
Mobilier : 1) *plaque-boucle de fer* ornée de trois cabochons de bronze sur le bassin ; 2) céramique à carène noire entre les pieds (Pl. 2).

Tombe 36 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson ; 2,10 x 0,70 x 0,80 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : S.SE. - N.NO. ; squelette assez mal conservé ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 7).
Mobilier : 1) scramasaxe le long du fémur gauche ; 2) couteau le long du scramasaxe ; 3) plaque-boucle, *contre-plaque* et *plaque dorsale de fer damasquiné d'argent et de laiton* sur le bassin ; 4) pointe de flèche néolithique de silex à gauche du bassin ; 5) éclat de silex noir à côté de la pointe de flèche ; 6) châton de bague en pierre noire (Pl. 7).

Tombe 37 :

Sépulture en caisson ; orientation : E.SE. - O.NO. ; pas d'autres renseignements. Sans mobilier.

Tombe 38 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : E.SE. - O.NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 39 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 40 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : S.SE. - N.NO. ; pas d'autres renseignements.

Tombe 41 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 42 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,00 x 1,10 x 0,50 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette assez mal conservé ; toute la partie haute du squelette a disparu (Pl. 7).
Mobilier : 1) scramasaxe le long du fémur gauche ; 2) plaque-boucle et contre-plaque de fer damasquiné d'argent et de laiton

(entrelacs de monstre) ; 3) passe-lanière de bronze à droite du bassin ; 4) couteau le long du scramasaxe ; 5) trois ornements de ceinture de fer damasquiné d'argent le long du scramasaxe ; 6) deux porte-objet le long du scramasaxe ; 7) boucle de fer (fixation du baudrier) ; 8) *céramique à carène* (Pl. 2).

Tombe 43 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 44 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements. Sans mobilier.

Tombe 45 :

Sépulture en caisson, violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 46 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,05 x 0,75 x 0,70 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette très mal conservé ; toute la partie supérieure a disparu (Pl. 7).

Mobilier : 1) *céramique à carène noire* aux pieds (Pl. 2).

Tombe 47 :

Sépulture en caisson, violée, recouverte d'une grosse dalle ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 48 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 1,20 x 0,60 x 0,50 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; tous les os ont disparu.

Mobilier : 1) *fusaïole de céramique* (bleu-vert, brun-rouge et gris pâle) ; 2) deux perles de terre cuite (vert foncé et jaune) (Pl. 2).

Tombe 49 :

Sépulture en caisson ; pas d'autres renseignements.

Mobilier : 1) *paire de boucles d'oreilles en argent cloisonné de quatre verroteries,* à la tête ; 2) *plaque-boucle de bronze à deux décors en trèfle,* au bassin ; 3) boucle carrée de bronze, à la taille ; 4) *céramique à carène* aux pieds ; 5) *assiette à vernis rouge,* sur la céramique (Pl. 3).

Tombe 50 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) *fer de lance* (Pl. 3).

Tombe 51 :

Sépulture violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 52 :

Sépulture violée ; pas d'autres renseignements.

Tombe 53 :

Sépulture violée ; pas d'autres renseignements.

Tombe 54 :

Sépulture violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 55 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) *fer de javelot* (Pl. 3).

Tombe 56 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) *céramique à carène* décorée à la molette (Pl. 3).

Tombe 57 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) *céramique à carène* décorée à la molette (Pl. 3).

Tombe 58 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 1,95 x 0,65 x 0,85 m ; pas de clou de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette assez bien conservé ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 7).
Mobilier : 1) peigne en os à gauche du crâne ; 2) *anneau de bronze* à la main gauche ; 3) *collier de trente-cinq perles de verre* autour du cou ; 4) bracelet de huit perles de verre autour du poignet gauche ; 5) *amulette en bois de cerf* à côté du bracelet ; 6) boucle de fer sur le bassin ; 7) *deux fibules rondes de bronze décoré de cercles oculés,* sur la poitrine ; 8) *anneau de bronze* sur la poitrine ; 9) *céramique à carène noire* décorée à la molette entre les pieds ; 10) *assiette rouge* à gauche du crâne (Pl. 3).

Tombe 59 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) *vase de verre ;* 2) cruche ; 3) *assiette rose* (Pl. 4).

Tombe 60 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) *hache ;* 2) *assiette rose* (Pl. 4).

Tombe 61 :

Sépulture en caisson ; clous de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette mal conservé ; pas d'autres renseignements (Pl. 7).
Mobilier : 1) collier de perles de verre et d'ambre autour du cou ; 2) *fibule ronde d'argent cloisonné de quatre verroteries rouges et de quatre verroteries bleues triangulaires* sur la poitrine ; 3) boucle de ceinture de fer à la taille ; 4) *rouelle de bronze, ajourée ;* 5) deux anneaux de fer ; 6) *céramique à carène* à la gauche du pied gauche ; 7) anneau de bronze à gauche du fémur gauche (Pl. 4).

Tombe 62 :

Sépulture en caisson ; clous de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette presque entièrement disparu ; pas d'autres renseignements (Pl. 7).
Mobilier : 1) anneau de bronze à la main gauche ; 2) *céramique à carène* décorée à la molette, aux pieds (Pl. 4).

Tombe 63 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements (Pl. 7).
Mobilier : 1) perles de collier ; 2) *plaque-boucle de bronze,* ronde, avec décors au poinçon (Pl. 4).

Tombe 64 :

Sépulture en caisson ; dimensions intérieures du caisson : 2,10 x 0,70 x 0,90 m ; clous de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette entièrement disparu (Pl. 7).
Mobilier : 1) *plaque dorsale de bronze décoré ;* 2) *boucle de bronze carrée ;* 3) *silex ;* 4) *céramique à carène* décorée à la molette ; 5) *assiette* (tout ce matériel était disposé aux pieds) (Pl. 4).

Tombe 65 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.
Mobilier : 1) collier.

Tombe 66 :

Sépulture en caisson ; clous de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette assez mal conservé ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 7).
Mobilier : 1) *hache* à la droite du bras droit ; 2) *céramique à carène* décorée à la molette (Pl. 4).

Tombe 67 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; squelette très mal conservé ; pas d'autres renseignements (Pl. 7).
Mobilier : 1) collier autour du cou ; 2) *boucle de bronze carrée* sur la poitrine ; 3) couteau le long du fémur gauche ; 4) *anneau de potin* à la taille ; 5) *deux fibules d'argent cloisonné* (rouge et bleu) au niveau du cou ; 6) *céramique à carène* entre les pieds (Pl. 4).

Tombe 68 :

Sépulture en caisson ; orientation : SE-NO ; squelette assez bien conservé ; bras le long du corps ; jambes écartées (Pl. 7).
Mobilier : 1) *hache* sur l'avant-bras droit ; 2) *couteau* le long du bras gauche ; 3) *boucle de bronze* sur le bassin ; 4) *deux ornements de ceinture, en bronze,* sur le bassin ; 5) *bandage herniaire de fer* aux pieds (Pl. 5).

Tombe 69 :

Sépulture violée ; orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 70 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 71 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 72 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 73 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 74 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 75 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 76 :

Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 77 :

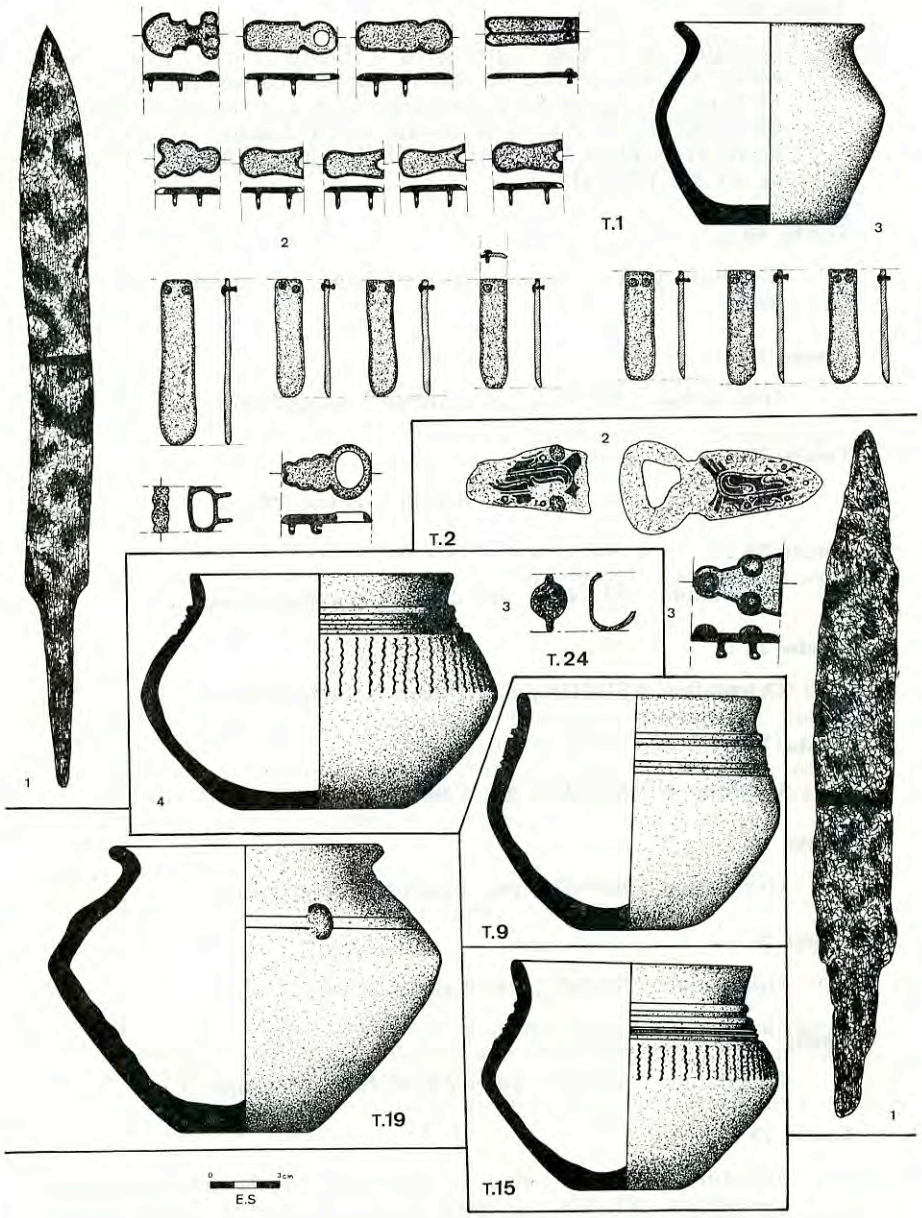
Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.

Tombe 78 :

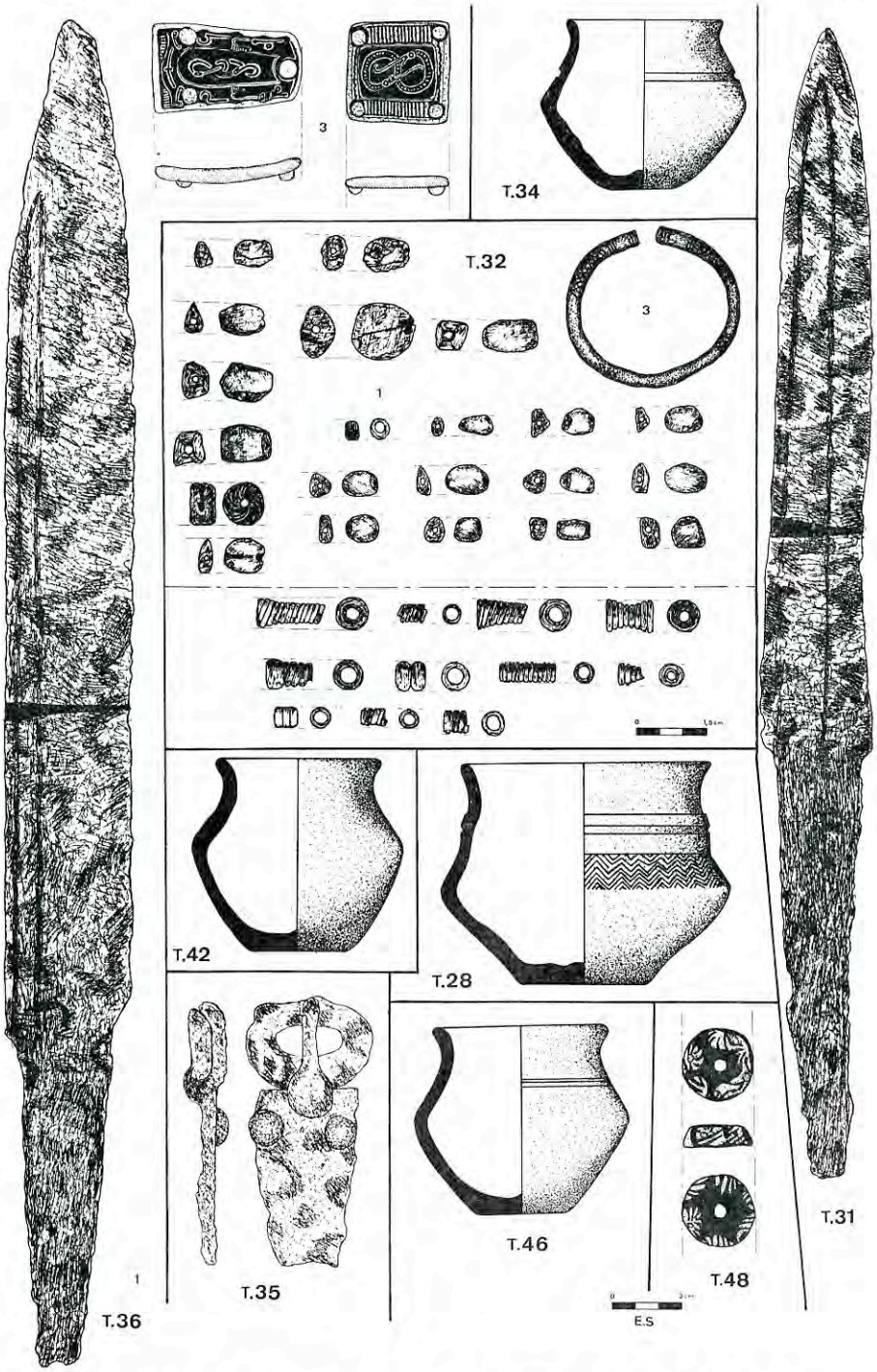
Sépulture en caisson ; clous de brancard ; pas de charbon de bois ; orientation : SE-NO ; squelette assez mal conservé : os de la partie centrale du squelette déplacés (viol ?). Sans mobilier (Pl. 7).

Tombe 79 :

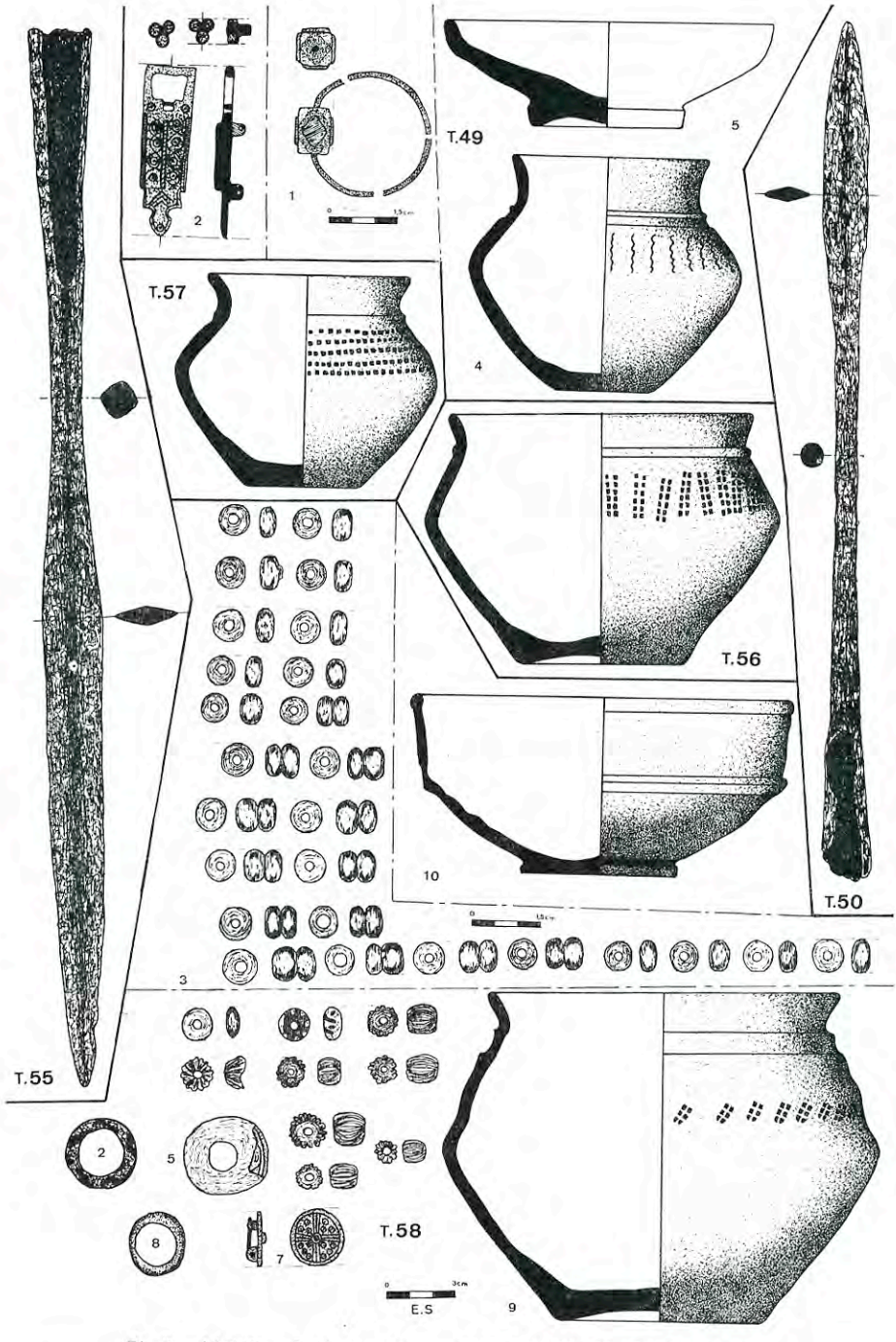
Orientation : SE-NO ; pas d'autres renseignements.



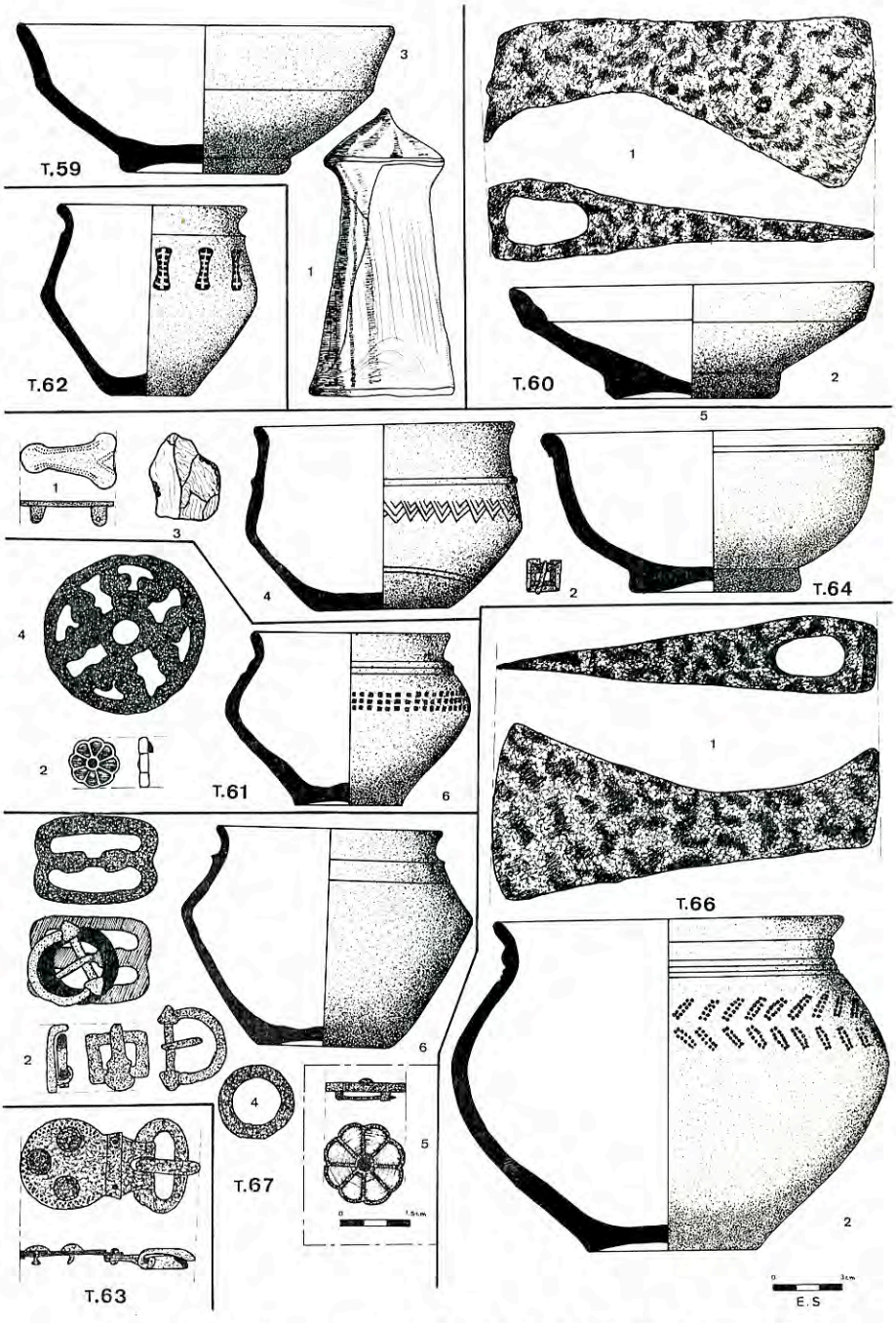
Pl. 1 - Mobilier funéraire des tombes 1, 2, 9, 15, 19 et 24.



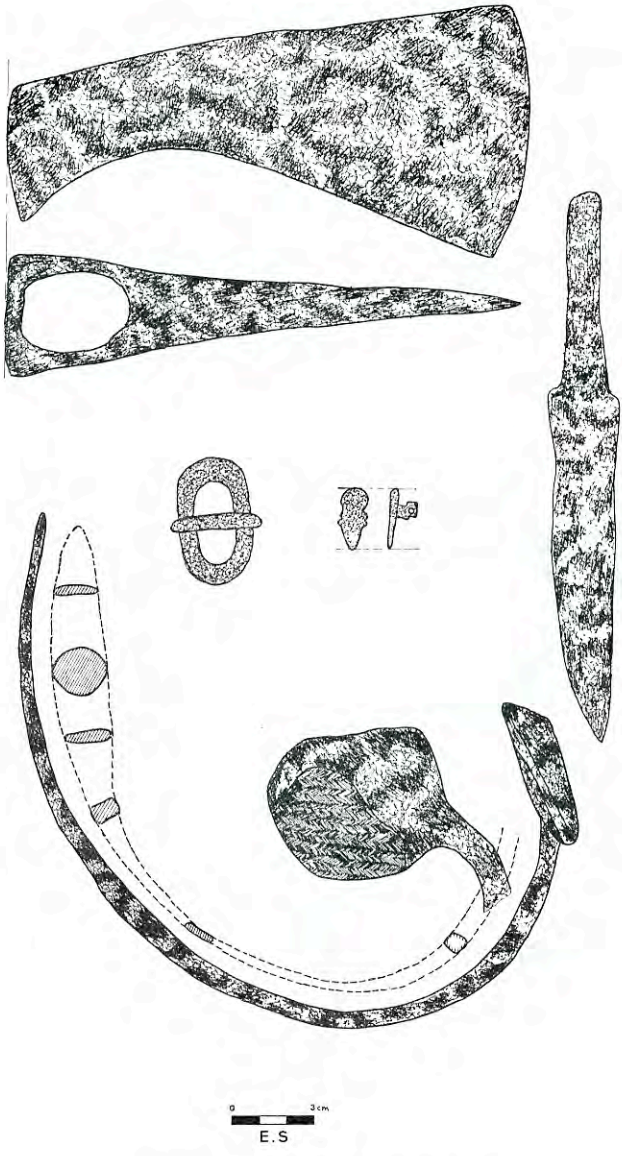
Pl. 2 - Mobilier funéraire des tombes 28, 31, 32, 34, 35, 36, 42, 46 et 48.



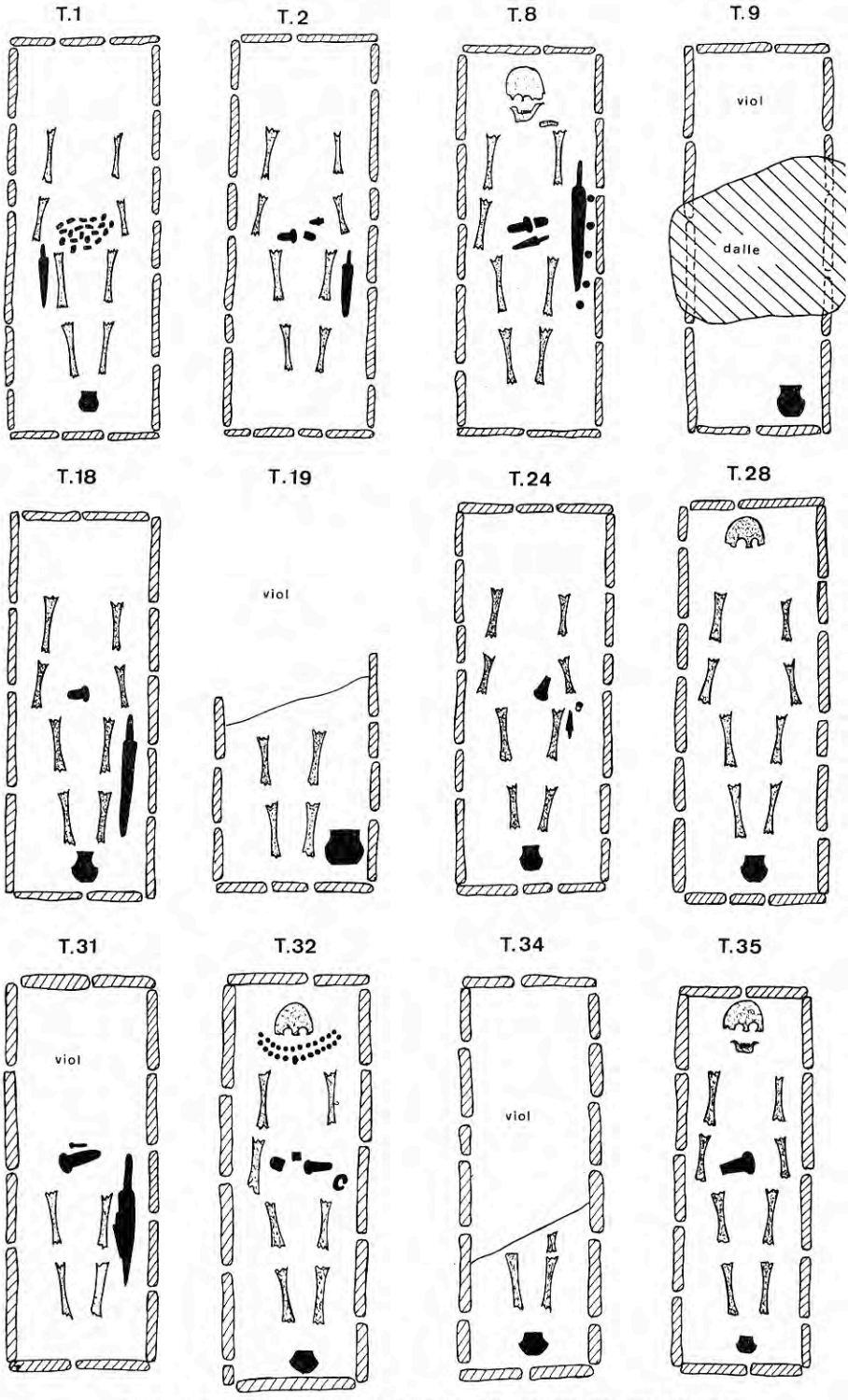
Pl. 3 - Mobilier funéraire des tombes 49, 50, 55, 56, 57 et 58.



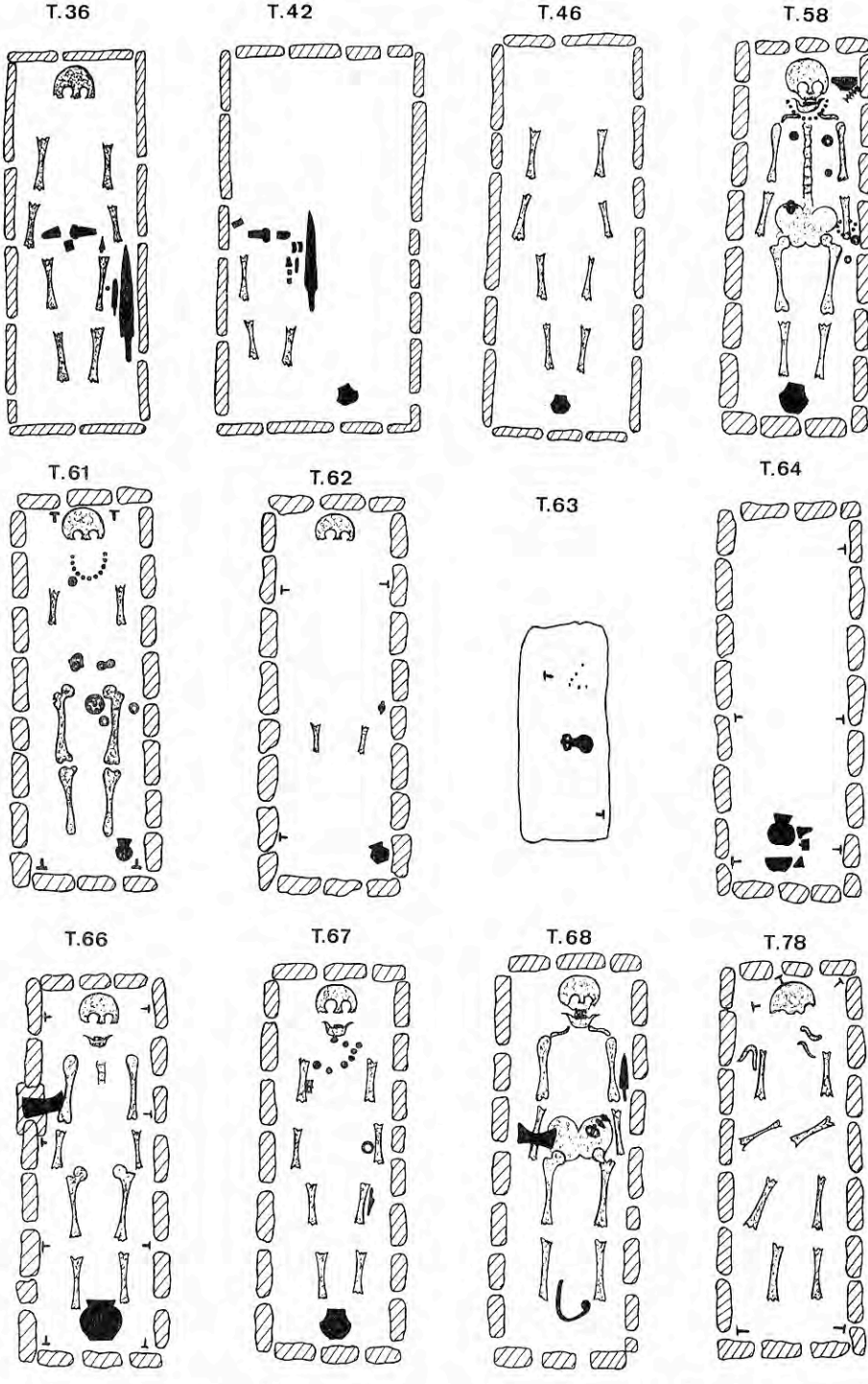
Pl. 4 - Mobilier funéraire des tombes 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66 et 67.



Pl. 5 - Mobilier funéraire de la tombe 68.



Pl. 6 - Plan des tombes, 1, 2, 8, 9, 19, 24, 28, 31, 32, 34 et 35.



Pl. 7 - Mobilier funéraire des tombes 36, 42, 46, 58, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68 et 78.

ANNEXE

TABLEAUX STATISTIQUES

Orientation des tombes

SE-NO	58	
S.SE. - N.NO.	13	
E.SE. - O.NO.	4	
	75	observations.

Nature des tombes

Caissons	55	
Terre libre	1	
	56	observations.

Position ses corps

Bras le long du corps - jambes écartées	12	
Un avant-bras sur le bassin - jambes écartées	1	
	13	observations.

Charbon de bois

Présence de traces	0	
Absence de traces	22	
	22	observations.

Clous de brancard

Tombes renfermant des clous	10	
Tombes n'en renfermant pas	14	
	24	observations.

Mobilier funéraire

Présence de mobilier	39	
Sans mobilier	8	
	47	observations.

Violations de tombes

Tombes violées	25	
	63	observations.